

1. abART a wikipedia

Archiv výtvarného umění, z.s.
(Jiří Hůla, hula@artarchiv.cz)

2. Stěhování

Před dvěma lety se Archiv přestěhoval ze skladů v Písnici blíž do středu Prahy.

2a. Mapa

Na adrese Pod Terebkou 15 máme velké sklady a studovnu.

3. Činnost

V Centru současného umění DOX v Holešovicích nadále provozujeme Otevřenou knihovnu, pořádáme výstavy, vydáváme publikace, rozvíjíme a plníme vlastní databázový systém abART. Na úvodních stránkách Archivu (artarchiv.cz) jsou denně, jako ukázka exportu, automaticky generovaná dvě výročí narození a dvě výročí úmrtí. Podmínkou výběru je navíc existence portrétní fotografie.

4. Aktuální stav zpracování

5. European Art Net

Před dvěma lety se Archiv stal součástí projektu European Art (EAN) založeném na fulltextovém vyhledávání.

6.

V EANu lze všechny osoby uložené v abARTu lehce vyhledat.

7. Petr Kadlec (* 5.7.1955)

Kromě data a místa narození, je PK v abARTu určen (jednoznačně definován) 12 vazbami - studium, výstava, katalog, zmíněná osoba, skupina.

8.

V Databázi národních autorit NK ČR (AUT NK) PK (* 5. 7. 1955) uvedený není.

9. abART a VIAF

Osobám, které mají v AUT NK identifikační čísla, je automaticky přidělené ID v nadnárodní databázi VIAF (Virtual International Authority File). Archiv ID z NK i z VIAFu do abARTu přebírá.

9a.

ID VIAF přebírá i u osob, které nejsou uvedené v AUT NK.

10. *, +

Při identifikaci osob často narážíme na nejednoznačné určení místa narození, úmrtí nebo působení. - Marek Hrbek (* 1635) se narodil ve Staňkově, ale Staňkovy jsou dva.

11. 2 x Staňkov

Staňkov v okrese Domažlice a Staňkov v okrese Jindřichův Hradec.

12. Zápis obcí v AUT NK

AUT NK uvádí, že se básník, novinář a politik František Soukup narodil 22. 8. 1871 v Kamenné Lhotě u Uhlířských Janovic.

13. Zápis v abARTu

Kamenná Lhota, Čestín (Kutná Hora) - Kamenná Lhota, část obce Čestín v okrese Kutná Hora je jednoznačný.

14. Wikipedie

Ve wikipedii jsou obce většinou jednoznačně určeny.

15. abART - wikipedie

Z abARTu do wikipedie je vytvořeno přes 5 000 vazeb.

16. Wikipedie - abART

Z wikipedie do abARTu jsou desetitisíce odkazů.

17. Šedá literatura

V roce 2019 se Archiv zúčastnil 12. ročníku Konference o šedé literatuře a repozitářích.

<http://www.nusl.cz/ntk/nusl-407831>

Problém zpracování šedé literatury z oblasti českého výtvarného umění máme v podstatě vyřešený, všechny typy dokumentů, tedy i šedou literaturu, zpracováváme stejným způsobem.

18. Typ dokumentu

Nové typy dokumentů můžeme přidávat.

19. Typ výstavy, akce, události

Stejně jako nové typy výstav, akcí, událostí.

20. Great Lisbon Earthquake

Nový typ události - zemětřesení. Událost - Great Lisbon Earthquake, místo - Lisabon, konání - 1. 11. 1755.

21. Událost - dokument

V abARTu založené akce a události lze provázat s libovolnými typy dokumentů. V případě lisabonského zemětřesení to jsou např. webové stránky, kresby, rukopisy, jarmareční písničky, texty, knihy, články ad.

* poznámka

22. Wikidata - AUT NK

abART je stále častěji citovaný coby zdroj. Přidělit nové ID je zřejmě možné po ztotožnění osoby v abARTu s wikidaty.

23. Wikidata, AUT NK, abART

Wikidata mohou být spojovacím prvkem mezi nejrůznějšími databázemi, mezi Databází národních autorit NK ČR a abARTem. Obě identifikační čísla jsou ve wikidatech uložena.
wikidata Milada Kazdová - Q51555429

24. Osoba - dokument

V abARTu je zpracováno 169 dokumentů, ve kterých je Milada Kazdová (ID abART - 69437) uvedena. U známějších umělců bude vazeb násobně víc.

25. Wikipedie - AUT NK

Databáze AUT NK se často odkazuje na stránky wikipedie.

26. Mikuláš Medek - cs.wikipedia.org

27. Mikuláš Medek - isabart.org

Stejně dobře by se mohla odkazovat na stránky abARTu.

-

*** poznámka**

Informační systém abART je soustředěný na výtvarné umění. Aby mohl důkladně zpracovat tak odlehlou oblast jako je zemětřesení, včetně dokumentů šedé literatury, musel by rozšířit stávající číselníky o tisíce nových prvků - typů událostí a dokumentů, geofyziků a seismologů, geografů, vědeckých institucí, lokalit atd., vytvořit široké zázemí podobné tomu, které pro české výtvarné umění Archiv systematicky buduje od roku 2003.